

**TEATRO ROSINI**  
**LUCIGNANO**  
stagione teatrale 2018>2019  
**ASSAGGI DI TEATRO**

Ancora una stagione all'insegna del rapporto tra teatro e cucina, fusione tra delizie del palato e dell'anima, sapore e sapere che si intrecciano per nutrire il corpo e la mente. Cene servite al tavolo collegate al tema dello spettacolo. Il tutto proposto da alcuni tra i migliori ristoranti del centro storico di Lucignano, Bandiera Arancione per le tipicità e la qualità della vita. Il meccanismo è semplice: la platea si trasforma in una sala apparecchiata di tutto punto per 99 coperti e poi... inizia lo spettacolo.

**IL CARTELLONE**

**ANTEPRIMA STAGIONE TEATRALE**  
**presso il MUSEO COMUNALE DI LUCIGNANO**

sabato 22 dicembre ore 21,15

domenica 23 dicembre ore 17,00 e ore 21,15

*spettacolo per soli 30 spettatori alla volta*

TEATRO INSONNE

**CHE MI CI PRENDE L'ANIMA**

**Il diario di Eva-Maria sotto la croce**

*di Dario Fo e Franca Rame*

*con Sara Venuti e Riccardo Reali*

Eva, la prima donna nata, nel Paradiso scopre la gioia dello scoprirsi vivi, l'amore e il desiderio per l'altro.

Maria, la madre di Gesù, giunta dinnanzi alla croce conosce invece la più grande sofferenza: la morte del figlio.

In un'ironica e struggente visione, le due donne bibliche ci raccontano l'inizio e la fine dell'amore, dando vita a due storie che ci parlano, con semplicità e immediatezza, delle nostre vite, delle nostre felicità e dei nostri più intimi dolori.





domenica 6 gennaio - ore 17,00

**OFFICINE DELLA CULTURA  
PICCOLO**

**Avventure di tre burattini, un attore e oggetti vari**

*burattinaio* Luca Ronga

*tastiera* Marco Lazzeri

*testo e regia* Gino Balestrino

*musiche* Andrea Mazzacavallo

*scene* Eva Sgrò

*burattini* Brina Babini

*LuciOmbre* Anusc Castiglioni

*spettacolo realizzato in residenza presso il Teatro Mario Spina (Castiglion Fiorentino) e il Teatro Dovizi (Bibbiena) con il sostegno di Officine della Cultura, NATA, Rete Teatrale Aretina*

Piccolo, uno spettacolo dedicato alla nascita, non solo a quella dell'evento reale ma bensì alla nascita che continuamente viviamo nel quotidiano. La nascita intesa quindi come atteggiamento di continua sorpresa nel veder sorgere le emozioni, la propria voce o nello scoprire i colori, così come il tatto, il ritmo e il tempo. Un atteggiamento naturale nei bambini, da riscoprire per gli adulti. Lo spettacolo, scritto da Gino Balestrino, attraversa le fasi iniziali della nostra vita. Piccolo, burattino protagonista cade nel tempo ed è da lì che comincia tutto. L'incontro con i personaggi scandisce come una sorta d'iniziazione: l'uccello diventa simbolo e guida vocale, i fiori e i colori e le stelle con la luna sono la magia della natura mentre il pesce nel profondo del mare svela la nascita dei pensieri. Si passa, spostandosi in maniera atemporale alle lettere, alle formule matematiche, ai numeri, all'ipad, ai fumetti, ai giornali, alla bibbia come in una babele sotto forma di filastrocca. Tutto poi si placa per conoscere l'altro: il gioco con il cane, il dolore con Hayde burattino e l'amore con Burattina.

al termine **MERENDA** offerta a tutti i presenti  
a cura dei **Ristoratori di Lucignano**

lunedì 14 gennaio - ore 20,00

**ENSEMBLE VOCALE TEMPUS FLORIDUM  
VOCI FEMMINILI TRA TOSCANA E RUSSIA**

*soprani* Francesca Macconi, Alessandra Rinaldi

*mezzosoprani* Katja De Sarlo, Erika Baldi, Valentina Matucci

*contralti* Claudia Aversa, Floriano D'Auria



Gruppo a cappella a voci pari, è stato costituito nel 1998, a Firenze, dal Maestro Joan Yakkey, che vi ha riunito alcune delle sue migliori allieve, quasi tutte cresciute sotto la sua direzione e la sua scuola sin dall'infanzia. Dopo venti anni di attività del gruppo, J. Yakkey oggi ne è il direttore artistico.

Specializzatosi in musica antica, L'Ensemble ha cantato in tutta Europa, partecipando a numerosi festival e rassegne, con un repertorio che spazia dalla musica medievale a quella contemporanea, dai madrigali rinascimentali agli spiritual americani, alla musica della tradizione popolare italiana e sudamericana. L'Ensemble propone a Lucignano un viaggio musicale che collega idealmente Toscana e Russia fra danze e madrigali, canti popolari toscani e canzoni d'autore, canti sacri e profani della tradizione russa.

**CENA TOSCO-RUSSA**

a cura dei **Ristoratori di Lucignano**

lunedì 11 febbraio – ore 20,00

## **NELLO SPAZIO NON C'È SPAZIO**

*incontro astro-narrativo tra*

**UMBERTO GUIDONI e ANDREA VALENTE**

Un giro del mondo ogni novanta minuti, sedici al giorno, è la strada che un astronauta percorre a bordo della stazione spaziale orbitante.

Umberto Guidoni, che nello spazio ci è andato due volte, racconta la sua esperienza lassù, con l'ausilio di immagini e filmati, per portarci con sé in un'orbita intera.

Andrea Valente, che con Umberto ha scritto quattro libri, lo intervista sul filo della curiosità, per scoprire con lui lo scopo dei viaggi spaziali, i momenti della preparazione, gli esperimenti scientifici a bordo, le emozioni dell'assenza di peso, alternandosi con le domande del pubblico presente.

Un passo verso il futuro, vicino e lontano, con lo sguardo rivolto, però, anche verso il pianeta terra quaggiù, così bello visto di lassù, che resta comunque il centro del nostro mondo.



**A partire dalle ore 19,00** sarà possibile osservare, con telescopi professionali, la Luna ad altissimi ingrandimenti. Crateri, parti pianeggianti e numerose montagne saranno alla portata di tutti. Durante le osservazioni lunari, saranno elencati alcuni luoghi di atterraggio delle missioni Apollo.

*In collaborazione con l'Associazione Gruppo Astrofili*

## **CENA STELLARE**

*a cura dei Ristoratori di Lucignano*

domenica 10 marzo – ore 21,15

## **NINO FORMICOLA**

### **A CENA CON IL COMICO**



Nino Formicola, all'anagrafe Antonino Valentino Formicola, è comico, cabarettista e attore italiano, noto anche come Gaspare del duo comico Zuzzurro e Gaspare. "Sono un cuoco vero. E organizzo social dinner intitolate *A cena col comico*. E' nato tutto casualmente perché dovevo registrare delle video-ricette. La mia regola è cucinare quello che a casa non fai più perché non hai il tempo e al ristorante non ti offrono perché è passato di moda. A esempio l'arrosto. Non è la cucina della nonna. Sono capace di fare una cena mediterranea a base di cous cous o la moussakà di gazpacho. Tutto è nato dal fatto che ho passato la vita nei ristoranti, e va bene mangiare certe cose sfiziose, presentate bene, poi però, dopo un po', ti viene voglia di mangiare una carbonara fatta come Dio comanda. L'ho sempre fatto anche per gli amici. Cucino, chiacchiero, mangio con loro"

## **CENA COMICA**

*a cura dei Ristoratori di Lucignano*

martedì 2 aprile - ore 20,00

## **PAESAGGIO ARGENTINO**

**Paola Scoppa** voce

**Fernando Mazza** chitarra

Emozioni di un viaggio in Argentina attraverso le danze tipiche, il racconto dei paesaggi e i ritmi caratteristici di un territorio fertile di cultura che rappresenta il secondo Stato più esteso dell'America Latina. Un viaggio in musica cui fanno da guida due interpreti autentici, con la leggerezza della voce sospesa sull'armonia delle corde, narrato grazie ad un'ampia e variegata selezione di brani popolari del folklore argentino.

Paola Scoppa è nata a Buenos Aires in Argentina nel 1982. Nel suo paese ha lavorato come direttrice di cori di voci bianche e come professoressa di musica ed ha tenuto corsi e workshop di canto popolare per bambini e per adulti. Nel 2016 si è trasferita in Italia entrando a far parte dell'Orchestra Multi-etnica di Arezzo.

Fernando Mazza è nato nel 1977 a Buenos Aires in Argentina. Dopo un periodo di ricerca, nel 2003 ha costruito la sua prima chitarra consacrando così anche la sua professione di liutaio. Dal 2016 si è trasferito in Italia.



## **CENA ARGENTINA**

*a cura dei Ristoratori di Lucignano*

**le cene sono curate dai Ristoranti di Lucignano**

**LE BOTTI IL GOCCINO LA TAVERNETTA**

**TEATRO ROSINI**

**LUCIGNANO**

stagione teatrale 2018>2019

**ASSAGGI DI TEATRO**

*direzione artistica* Luca Baldini

*direzione generale* Massimo Ferri

*organizzazione* Stefania Sandroni

*segreteria organizzativa* Mariel Tahiraj, Sabina Karimova

*direzione tecnica* GP Service

*amministrazione* Rossana Zurli

*ufficio stampa* Officine della Cultura Gianni Micheli

*ufficio stampa Rete Teatrale Aretina* Alessandra Stanghini

*progetto grafico* Visual - Chiara Bigiarini