



Regione Toscana



Comune di Lucignano
(Prov. di Arezzo)

SOTTOMISURA: 7.6 Sostegno per studi/investimenti relativi alla manutenzione, al restauro e alla riqualificazione del patrimonio culturale e naturale dei villaggi, del paesaggio rurale e dei siti ad alto valore naturalistico, compresi gli aspetti socioeconomici di tali attività, nonché azioni di sensibilizzazione in materia di ambiente - OPERAZIONE 7.6.2 Riqualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale

Restauro dell'Affresco posto nel transetto sinistro della Chiesa di San Francesco

CUP ARTEA: 835417 - CUP: B27E19000020005

Descrizione: lavori di restauro, eseguiti sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo, hanno interessato l'affresco posto nel transetto sinistro della Chiesa di S Francesco, la cui costruzione risale al 1248 e che conserva notevoli opere d'arte tra i quali numerosi affreschi che furono coperti da tinteggi e altari tra XVII e XVIII secolo e riscoperti negli ultimi decenni del XX. L'opera di restauro restituisce alla chiesa uno dei cicli pittorici più imponenti che essa conserva. La pittura si sviluppa in tre ordini orizzontali: il primo, più in alto e di maggiore sviluppo verticale, raffigura S. Francesco che riceve le stimmate, l'opera, di chiara derivazione giottesca, lacunosa nella parte in alto è ricca di particolari naturalistici e riferimenti alla Leggenda maggiore di Bonaventura di Bagnoregio; il registro centrale, anch'esso mancante di alcune parti, è ripartito in tre scene: a sinistra si riconosce S. Cristoforo col Gesù bambino sulle spalle, al centro una Maestà tra angeli e una figura in armatura in ginocchio, a destra era S. Giorgio, oggi scomparso, che sconfigge il drago; il registro basso raffigurava l'Adorazione dei Magi, oggi la natività è scomparsa ma restano i Magi e parte del corteggio. La diverse parti della pittura mostrano mani differenti dove si riconoscono qualità nell'esecuzione del disegno e nella gestione dei colori; l'attribuzione può ascriversi ad artisti della scuola senese tra XIV e XV secolo tra i quali non si può escludere la partecipazione di Bartolo di Fredi (1330 ca – 1410) a cui è attribuito il Trionfo della Morte nella stessa chiesa e un trittico oggi al museo comunale. Gli affreschi restaurati costituiscono un elemento di pregio artistico e storico nel ricco patrimonio culturale di Lucignano.